

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrkirche, Chor	Alter Hauptaltar	Höhe 560 cm, Breite 435 cm, Tiefe 273 cm	Schmadel, Johann Michael; Bretz, Johann Adam; 1763/1765; Holz, bemalt, mit 3 Figuren: Hl. Maria: Höhe 120 cm, Breite 30 cm, Tiefe 25 cm; Hl. Antonius; und 1 Gemälde: Maria Himmelfahrt, Höhe 200 cm, Breite 110 cm	Bildnr. 01 - 05
Pfarrkirche, Hochaltar	Altarleuchter (4 Stück)	Höhe 50 cm, Breite 27 cm, Tiefe 27 cm	Silber getrieben	Bildnr. 06
Pfarrkirche, Hochaltar	Altarkreuz	Höhe 70 cm, Breite 40 cm, Tiefe 4 cm	Korpus Silber getrieben; Kreuz und Sockel Holz, schwarz gebeizt; 18. Jhd.	Bildnr. 07
Pfarrkirche, Kirchenraum, Chor	Tabernakel	Höhe 165 cm, Breite 230 cm	Faller, Matthias; 1763; Holz, bis auf den rotmarmorierten Sockel vergoldet, Christus-Korpus und Engel versilbert	Bildnr. 08-09
Pfarrkirche, Kirchenraum, Chor, vor dem Tabernakel	Ewig-Licht-Lampe	Höhe 35,5 cm, Durchmesser 29,5 cm	Silber, getrieben, an drei Ketten hängend; gestiftet von Anton von Müller 1749 (siehe Kartusche mit Inschrift)	Bildnr. 10-12
Pfarrkirche, Kirchenraum, Chor, Chorbogen, am linken Pfeiler	Sakramentshäuschen	Höhe 128,5 cm	Sandstein mit gotischen Fialen, um 1490	Bildnr. 13-14
Pfarrkirche, Kirchenraum, Chor, linke und rechte Wand	Chorgestühl (2)	Höhe 220 cm, Länge 4,5 cm	Dunkles Eichenholz, z.T. mit Schnitzwerk; um 1680/1685; Aufsatz von 1750	Bildnr. 15-26
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Evanglienseite	Nebenaltar	Höhe 350 cm, Breite 200 cm, Tiefe Retabel 20 cm	Retabel mit Holzstatue der Hl. Maria Magdalena und Altarbild (Ölmalerei auf Leinwand): Hl. Antonius, um 1760	Bildnr. 27-29
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Evanglienseite, Nebenaltar	Altarkreuz	Höhe 50 cm, Breite 30 cm	Holz, Corpus geschnitzt, 18. Jhd.	Bildnr. 30
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Evanglienseite, Nebenaltar	Altarleuchter (2 Stück)	Höhe 40 cm, Durchmesser Fuß 25 cm	Messing, gegossen, 20. Jhd.	Bildnr. 31-32
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Epistelseite	Nebenaltar	Höhe 350 cm, Breite 200 cm, Tiefe Retabel 20 cm	Retabel mit Holzstatue des Hl. Stephanus und Altarbild (Ölmalerei auf Leinwand): Hl. Katharina, um 1760	Bildnr. 33-41
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Epistelseite, Nebenaltar	Altarkreuz	Höhe 50 cm, Breite 30 cm	Holz, Corpus geschnitzt, 18. Jhd.	Bildnr. 42
Pfarrkirche, Kirchenschiff, Wand am Chor auf der Epistelseite, Nebenaltar	Altarleuchter (2 Stück)	Höhe 40 cm, Durchmesser Fuß 25 cm	Messing, gegossen, 20. Jhd.	Bildnr. 43-44
Pfarrkirche, Vierungsbereich	Zelebrationsaltar	Höhe 80 cm, Breite 150 cm, Tiefe 130 cm	Hersteller: Lutz; Herstellungsort: Breisach; Zeit: 2005; Material: Sandstein; Anschaffungskosten 20.000 Euro	Bildnr. 45-57
Pfarrkirche, Vierungsbereich	Ambo	Höhe 120 cm, Breite 70 cm	Hersteller: Lutz; 2000/2002; Anschaffungskosten 5.000 Euro	Bildnr. 48

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrkirche, Kirchenraum, Chor	Sedilien (3)		Eichenholz, modern; ein höherer Sitz mit Rücklehne, 2 kleinere sitze ohne Rücklehne; alle rot gepolstert; zusammen mit dem Ambo 2002 angeschafft	Bildnr. 49
Pfarrkirche, Fassade West, über Haupteingangsportal	Statue: Hl. Maria Immaculata	Höhe 120 cm, Breite 30 cm, Tiefe 25 cm	Herstellungsort: Breisgau, Zeit: Barock, Material: Sandstein, farbig gefasst, letzte Renovierungsmaßnahme bei Fassadensanierung 1998	Bildnr. 50-51
Pfarrkirche, Kirchenschiff, an den Kirchenbänken aufgestellt	Prozessionsstangen (6 Stück)	Höhe 220 cm, Durchmesser 15 cm	3 Paare: schwarz-weiß mit Totenschädeln, grün-gelb mit Passionszeichen und blau-rot mit Zunftabzeichen; Holz, gedrechselt	Bildnr. 52-58
Pfarrkirche, neben dem Taufbecken	Vortragekreuz	Höhe mit Stab 205 cm, Höhe Kreuz 30 cm, Breite 20 cm, Tiefe 3 cm	Metall mit Emaille und Halbedelsteinen, Künstler: Emil Wachter 2001; Anschaffungskosten 12.000,00 Euro	Bildnr. 59-61
Pfarrkirche, Seitenschiffe Nord und Süd	Kreuzwegstationen (14 Tafeln)	Höhe 40 cm, Breite 40 cm, Tiefe 15 cm	Hersteller: Lutz; Herstellungsort: Breisach; Zeit: 2004; Material: Holz, Eisen; Anschaffungskosten 15.000 Euro	Bildnr. 62-75
Pfarrkirche, Seitenschiff links, Gnadenkapelle	Altar	Höhe 180 cm, Breite 240 cm, Tiefe 40 cm	Spätgotisches Retabel mit Reliefschnitzereien auf den Flügelninnenseiten (Geburt Christi, Kreuzigung Christi) und Gnadenbild der Schmerhaften Muttergottes (Vesperbild), 2. Hälfte 15. Jhd., Ulmer Schule	Bildnr. 76-87
Pfarrkirche, Seitenschiff links, Gnadenkapelle, Gnadenaltar	Altarkreuz	Höhe 65 cm, Breite 40 cm, Sockel Höhe/Breite/Tiefe 30 cm	Metall, vergoldet, Korpus aus Elfenbein; 18. Jhd., sehr qualitätvolle Arbeit	Bildnr. 88
Pfarrkirche, Seitenschiff links, Gnadenkapelle, Gnadenaltar	Altarleuchter (2 Stück)	Höhe 20 cm, Breite 10 cm, Tiefe 2 cm, Durchmesser Fuß 5 cm	Metall, vergoldet, 19. Jhd.	Bildnr. 89
Pfarrkirche, Kirchenraum, unter der Empore auf der rechten Seite	Taufbecken	Durchmesser 259 cm, Beckenrand Breite 14 cm	Sandstein; hergestellt 1987 von Bildhauer Max Huber für 7.000 Euro	Bildnr. 90, 91
Pfarrkirche, Kirchenraum, Seitenwand, links	Kanzel mit Schalldeckel	Höhe 430 cm	Holz, geschnitzt, vergoldet, viele Teile farbig gefasst; 'Am Kanzelkorb Relieffiguren der Vier Evangelisten; auf dem Schalldeckel Statue: Christus als guter Hirte; Arbeit von Matthias Faller, 1771	Bildnr. 92-96
Pfarrkirche, Kirchenraum, Langhaus, Decke	Deckenmalerei (3)	nicht zu vermessen, ca. 3 m lang	Göz, Gottfried Bernhard; Hl. Maria / Himmelskönigin; Hl. Bernhard von Clairvaux; Gruppe Flehender; Wappen des Anselms II., Abt; Hl. Joseph von Nazareth / Tod	Bildnr. 97-101
Pfarrkirche, Kirchenraum, Empore	Orgel	Höhe 220 cm, Breite 260 cm	45 Register auf drei Manualen und Pedal, mechanische Spiel- und el/pneum. Registertraktur. Gehäuse historisch von Michael Gassler, 1812. Gehäuse-Unterbau neu.	Bildnr. 102
Pfarrkirche, Kirchenraum, Seitenwand, links und rechts	Beichtstuhl (2)	Höhe 320 cm, Breite 380 cm	1792, Holz mit Schnitzwerk, oben Wappen "Bock"	Bildnr. 103-104
Pfarrkirche, Kirchenraum, Langhaus, Wand, rechts	Wandmalerei	Höhe 480 cm, Breie 250 cm	Wandfresko; Hl. Christophorus; um 1480; zahlreiche Fehlstellen, Restaurierung in den 1980er Jahren	Bildnr. 106-107

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrkirche, Kirchenraum, Seitenschiff Süd an der Wand	Grabstein der Helena von Schnewelín	Höhe 170 cm, Breite 120 cm	Sandstein, um 1603, Inschrift	Bildnr. 108
Pfarrkirche, Kirchenraum, Seitenschiff Süd an der Wand	Epitaph	Höhe 230 cm, Breite 180 cm	Standstein, mit Wappen der Familie Schönau und Relief: Himmelfahrt Christi	Bildnr. 109-110
Pfarrkirche, Fassade Nord	Sonnenuhr	Durchmesser ca. 120 cm	um 1750	Bildnr. 111
Pfarrkirche, Fassade Süd	Grabmal des Markgraf Philibert, Markgraf von Bayern und seiner Ehefrau Mechtild	Höhe 150 cm, 120 cm	Hersteller: Johann von Trarbach, um 1570	Bildnr. 112
Pfarrkirche, Dachstuhl	Laterne (4)	Höhe 53 cm, Breite 33 cm, Tiefe 20 cm; Fensteröffnungen: Höhe ca. 10 cm; Breite ca. 6,5 cm (leicht variierend)	Anfang 19. Jhd.?, Metallblech, gepunzt, gelötet, durchbrochen, monochrom gefasst, Klarglasscheiben	Bildnr. 113-117
Pfarrkirche, Dachstuhl	Statue des Hl. Albertus Magnus	Höhe 17,5 cm, Breite 9,7 cm, Tiefe 45,9 cm	Gips, farbig gefasst, 19. Jhd.; der rechte Arm ist abgebrochen	Bildnr. 118-119
Pfarrkirche, Dachstuhl	Gemälde: Hl. Jakobus d. Ä.	Höhe 210 cm, Breite 130 cm	Öl?malerei auf Leinwand ohne Zierrahmen, 19. Jhd.; sehr lädiert, mit Fehlstellen in der Malerei	Bildnr. 120
Pfarrkirche, Sakristei	Sakristeischrank	Höhe 170 cm, Breite 250 cm	Holz, viertürig, bemalt; barocke Arbeit, aktiver Holzwurmbefall!!!	Bildnr. 121-124
Pfarrkirche, Sakristei	Messkelch mit Patene und Löffelchen	Höhe 26 cm, Durchmesser Fuß 10 cm	Silber, vergoldet, Gravur auf der Unterseite: "5", "Müller"	Bildnr. 125
Pfarrkirche, Sakristei	Messkelch mit Patene und Löffelchen	Höhe 32 cm, Durchmesser Fuß 16 cm	Silber, vergoldet; Arbeit des Augsburger Goldschmiedes Franz Rupert Lang, um 1763/1765	Bildnr. 126
Pfarrkirche, Sakristei	Messkelch mit Patene und Löffelchen	Höhe 35 cm, Durchmesser Fuß 18 cm	Silber vergoldet; klassizistische Arbeit aus dem 19. Jhd.	Bildnr. 127
Pfarrkirche, Sakristei	Messkelch mit Patene und Löffelchen	Höhe 28 cm, Durchmesser Fuß 16 cm	Silber vergoldet; aus dem Nachlass von Pfarrer Schneider (testamentarisch der Kirchengemeinde vermacht, siehe Schreiben vom 18.06.1981)	Bildnr. 128
Pfarrkirche, Sakristei	Ziborium	Höhe 35 cm, Durchmesser Fuß 20 cm	Metall, vergoldet, Kreuz auf Deckel verbogen; barock	Bildnr. 129
Pfarrkirche, Sakristei	Verschkeuz	Höhe 15 cm, Durchmesser Fuß 10 cm	Metall, vergoldet, 19. Jhd.	Bildnr. 130
Pfarrkirche, Sakristei	Monstranz	Höhe 50 cm, Breite 38 cm, Durchmesser Fuß 24 cm	Johann Zeckel, 1700 datiert; Silber, vergoldet, Edelsteine, Perlen	Bildnr. 131-133
Pfarrkirche, Sakristei	Reliquiar (2 Stück)	Höhe 20 cm, Breite 37 cm, Tiefe 4,5 cm	Pyramidenform, ehemals zum Hochaltar gehörig	Bildnr. 134

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrkirche, Sakristei	Meßkännchengarnitur (2 Kännchen, 1 Platte)	Platte: Höhe 2,5 cm, Breite 17,5 cm, Länge 24 cm, Kännchen: Höhe je 12 cm, Breite 10 cm, Tiefe 8 cm	Metall, versilbert; aufgrund der klassizistischen Formen wohl um 1800 hergestellt;	Bildnr. 135
Pfarrkirche, Sakristei	Weihrauchfass	Höhe 16 cm, Breite 20 cm, Tiefe 7,5 cm	Silber, getrieben; einzelne Teile verbogen, ziemlich geschwärzt; barocke Formen	Bildnr. 136
Pfarrkirche, Sakristei	Weihrauchschiffchen	Höhe 16,5 cm, Breite 20 cm, Tiefe 7,5 cm	klassizistisch, um 1800; Kupferlegierung, getrieben, ziseliert, graviert, genietet, Weihrauchschiffchen mit Palmettendekor	Bildnr. 137
Pfarrkirche, Sakristei	Kanontafeln (6)	Höhe 30 cm, Breite 20 cm	2 Sets, vom Hochaltar und vom linken Nebentalar; Rahmen versilbert	Bildnr. 138-141
Pfarrkirche, Sakristei	Paxtafel (Kusstafel)	Höhe 16,5 cm, Breite 10,4 cm, Tiefe 3,5 cm	Silber, vergoldet, offenbar alt	Bildnr. 142
Pfarrkirche, Sakristei	Marienkrone	Höhe 21 cm, Durchmesser 23 cm	Metall, vergoldet, farbige Glassteine	Bildnr. 143
Pfarrkirche, Sakristei	Messgewand: Kasel, Stola (2 Stück), Kelchvelum	Kasel; Länge 130 cm	barock, weiß/grüner Blumendekor auf rotem Grund; zugehörig zwei Stolen und ein Kelchvelum	Bildnr. 144-145
Pfarrkirche, Sakristei	Messgewand: Kasel, Stola, Kelchvelum	Kasel: Länge 120 cm	Vierpässe mit Greifen auf Goldgrund, 19. Jhd.; stellenweise stark abgerieben; zugehörig Stola und Kelchvelum	Bildnr. 146
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Pluviale		schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr. 147
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Kasel (2 Stück)	Länge 125 cm	schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr. 148,149
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Dalmatik (2 Stück)	Länge 105 cm, Breite 130 cm	schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr. 150
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Stola (4 Stück)	1/2 Länge 102 cm	schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr. 151
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Kelchvelum (2 Stück)	40 cm x 40 cm	schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr. 152
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Bursa		schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr.

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrkirche, Sakristei	Schwarzer Ornat: Palla		schwarz, als Muster Vierpässe mit Kreuzigungsmotiv, Borten golden, historistisch, wohl 2. Hälfte 19. Jhd.; zusammen mit den anderen zugehörigen Teilen einen Ornat bildend	Bildnr.
Filialkirche St. Marien, Chor	Alter Hochaltar	Höhe 200 cm, Breite 220 cm, Tiefe 180 cm	um 1700, Holz, neu weiß bemalt mit Ölgemälde "Mariä Himmelfahrt" (unsigniert); Eigentümer: Filialkirchenfond	Bildnr. 153
Filialkirche St. Marien	Zelebrationsaltar	Höhe 80 cm, Breite 150 cm, Tiefe 130 cm	Holz, bemalt; modern; Eigentümer: Filialkirchenfond	Bildnr. 154
Filialkirche St. Marien	Statue: Hl. Maria	Höhe 100 cm, Breite 25 cm, Tiefe 15 cm	Föhrenholz, vergoldet, farbig gefasst, dreiviertelrund; Eigentümer: Kirchenfond	Bildnr. 155-156
Kapelle St. Bonifatius	Statue: Pietà	Höhe 80 cm, Breite 70 cm, Tiefe 40 cm	Herstellungsort: Oberrhein; Zeit: um 1450/gotisch; Material: Holz, farbig gefasst. Die Figur war 1900 als Leihgabe in der Gotik-Ausstellung in Karlsruhe und hierzu mit 80.000 Euro versichert; Eigentümer: Kapellenfond	Bildnr. 157-163
Kapelle St. Bonifatius	Altar		Eigentümer: Kapellenfond	Bildnr. 164
Kapelle St. Bonifatius	Weihwasserbecken	Höhe 120 cm, Breite 20 cm, Tiefe 20 cm	Eigentümer: Kapellenfond	Bildnr. 165
Pfarrhaus, Pfarrbüro	Statue: Maria Immaculata	Höhe 120 cm, Breite 40 cm, Tiefe 36 cm	barock, Holz	Bildnr. 166
Pfarrhaus, Treppenhaus	Gemälde: Kirchweihfest 1819		Ölmalerei auf Leinwand, gerahmt	Bildnr. 167
Pfarrhaus, Tresor	Kelch	Höhe 15 cm, Durchmesser Fuß: 14 cm	Zeit: 1920, Material: Silber, vergoldet, Durchmesser Kuppel: 12 cm; Nachlass Pfarrer Schneider	Bildnr. 168
Pfarrhaus, Wohnung des Pfarrers	Statue: Hl. Florian	Höhe 70 cm, Breite 25 cm, Tiefe 20 cm	gotisch, Holz, farbig gefasst; Stab verloren	Bildnr. 179
Pfarrhaus, Pfarrbüro	Bürogarnitur, bestehend aus Schreibtisch, Schreibtischstuhl, Wandschrank, Rollwagen, Schreibtischlampe		1992 beschafft für 2.600,00 Euro (siehe Rechnung vom 26.02.1992)	Bildnr. 181
Pfarrhaus, Pfarrbüro	Computer mit Bildschirm		Toshiba, Flexscan S2000, Beschaffungspreis 1.800 € (Rechnung vom 19.09.2007)	Bildnr. 182
Pfarrhaus, Pfarrbüro	Gemälde	Höhe 60 cm, Breite 90 cm	Ölmalerei in dunklem Holzrahmen mit Darstellung der Pfarrkirche, 20. Jhd., unklar, ob mit besonderem künstlerischem Wert	Bildnr. 183
Pfarrhaus, Pfarrbüro	Tischkühlschrank		Bosch, KTR16V28, weiß, Preis (neu): ca. 250 € (Rechnung nicht gefunden)	Bildnr. 184

Beispiel für die Inventarisierung der Fahrnisse in kirchlichen Einrichtungen



Standort aktuell	Gegenstand + Anzahl	Maße	Bemerkungen (für Kunstgegenstände: Hersteller, Herstellungsort, Herkunft, Zeit, Material erworben [wann? von?], Sonstiges); Eigentümer (wenn nicht Kirchengemeinde)	Bildnummer/Dateiname
Pfarrhaus, Besprechungszimmer	Tisch mit vier Stühlen		Modell Dialog 2, mit blauen Bezügen, 2004 angeschafft (700,00 Euro; Rechnung vom 28.11.2004)	Bildnr. 185
Pfarrhaus, Besprechungszimmer	Büffett	Höhe 220 cm, Breite 160 cm	Dunkles Eichenholz mit Glasscheiben; aus der ehemaligen Pfarrerwohnung, Eigentum der Gemeinde	Bildnr. 186
Pfarrhaus, Besprechungszimmer	Wanduhr		Alte Pendule in Holzkasten, nicht funktionsfähig, jedoch attraktives Sammlerstück; Herkunft unbekannt	Bildnr. 187
Pfarrhaus, Besprechungszimmer	Gerahmter Stich	Höhe 40 cm, Breite 60 cm	Darstellung des Letzten Abendmahles nach L. da Vinci, rechts unten signiert: "W. Metzger, 1808"; Herkunft unbekannt	Bildnr. 188